



顏華容 Artemis Yen

2025鋼琴獨奏會II
Piano Recital 2025-II

巴赫 啓迪與傳承

巴赫的音樂雅俗同享、歷久彌新。
三百餘年來的音樂家以超技演奏、傳承創發，激盪出一次又一次「巴赫復興」：
李斯特的炫技創發燃起聖火，布索尼繼承浪漫智性，
而「俄國巴赫」坦涅耶夫、蘇聯時代巴赫專家方貝爾格繼續超技鋼琴傳統，
以風馳電掣的指尖炫技服務最深刻的音樂哲思。

演出曲目 |

Bach-Busoni 巴赫 / 布索尼：

夏康舞曲，選自D小調小提琴無伴奏組曲，BWV 1004

Chaconne from Partita no. 2 in D minor, BWV 1004

C大調觸技曲，BWV 564

Toccat in C major, BWV 564

D小調觸技曲，BWV 565

Toccat in D minor, BWV 565

坦涅耶夫：升G小調前奏曲與賦格，作品29

S. Taneyev: Prelude and Fugue in G-sharp minor, Op.29

韋瓦第 / 巴赫 / 方貝爾格：A小調協奏曲，作品593

Vivaldi-Bach-Feinberg: Concerto in A minor BWV 593

巴赫 / 李斯特：A小調管風琴前奏曲與賦格

Bach-Liszt: Organ Prelude & Fugue BWV 543 in A minor

李斯特：《以B-A-C-H為題的幻想曲與賦格》，S. 529ii

Liszt: Fantasy and Fugue on the Theme B-A-C-H, S. 529ii

台北場

10/18 sat. 19:30

國家兩廳院

演奏廳

票價 500-800

台中場

10/19 sun. 14:30

臺中國家歌劇院

小劇場

票價 500

高雄場

11/02 sun. 14:30

衛武營國家藝術文化中心

表演廳

票價 400-700